

THE FILM GALLERY

Première galerie d'art exclusivement dédiée au cinéma expérimental, films et vidéos d'artiste, **The Film Gallery** souhaite défendre, à l'occasion de ce rendez-vous international de l'art contemporain, l'art cinématographique exposé dans son format d'origine et notamment en 16mm.

Les artistes présentés par **The Film Gallery** travaillent essentiellement avec le médium cinéma ou l'interrogent à travers d'autres supports (dessins, photographies, objets, sculptures...). À la frontière entre divers champs d'expérimentation, ils tissent des liens avec d'autres domaines tels que les arts plastiques (Jeff Scher, Paul Sharits), la poésie (Peter Rose), et plusieurs d'entre eux ont participé à des mouvements artistiques pluridisciplinaires : Dada (Hans Richter, Viking Eggeling), le Lettrisme (Maurice Lemaître), ou encore Fluxus (Jonas Mekas, Yoko Ono, Takahiko Imura...).

En présentant ces oeuvres à la FIAC, nous désirons donner ou redonner une place aux cinéastes dans le champ de l'art contemporain et faire reconnaître comme œuvres les films réalisés en pellicule.

Inaugurée le 10 septembre 2005 dans le Marais à Paris, **The Film Gallery** a été créée par les éditions **Re:Voir** qui, depuis 1994, éditent en vidéo aussi bien des classiques de l'avant-garde que des films d'artistes contemporains. Ce nouveau lieu est dédié à l'exposition, la diffusion et la vente du cinéma d'artiste. Une librairie réunit, outre l'intégralité des titres des éditions **Re :Voir**, les principaux titres, tous supports confondus, consacrés au cinéma expérimental, films et vidéos d'artistes.

RE:VOIR

THE FILM
GALLERY