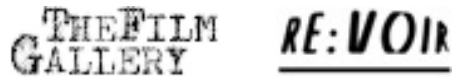


Friedl Kubelka

Regards vus

Portraits de cinéastes 1974-77



Vernissage le mardi 04 juillet de 19h à 22h
Exposition du 04 juillet au 02 septembre 2006
(du mardi au samedi de 13h00 à 19h00)

La Film Gallery présente une série de portraits de cinéastes américains d'avant-garde réalisée par Friedl Kubelka entre 1974 et 1977. Cette exposition sera accompagnée par la projection sur vitrine d'un de ses derniers films, *Vue tactile* réalisé cette année en 16mm avec Evgen Bavcar.

Le travail de Friedl Kubelka interroge l'apparition née du regard de celui qui est en train de voir. Elle a photographié des cinéastes américains d'avant-garde des années 1970, ceux pour qui le fait de voir, de regarder, est également, par le biais de leur caméra, l'acte d'inscrire. Friedl Kubelka saisit le visage de ces personnes ; elle inscrit ce qui lui semble être le lien d'une expérience au monde : le regard de celui qui a vu, celui au travers duquel s'est tracée une histoire.

Dans son film *Vue tactile*, F. Kubelka met en place une situation « à regarder », dans laquelle il s'agit « de voir ». Elle prépare un espace de louvoiement des sens dans lequel la lisibilité se fait en lien avec le regard des autres: un photographe aveugle, qui voit le monde au travers de ses mains, touche le corps de quatre femmes nues. Face à cette vue du toucher, certaines détournent les yeux, d'autres suivent le chemin parcouru par les mains. S'ajoute alors à ce processus, l'expérience filmée offerte aux yeux du spectateur qui vient également faire écho à ce qui s'est produit.

Le dispositif rend visible le regard de l'autre, ce que celui-ci nous renvoie. Le film présenté lors de cette exposition est une manière de relier les échelles de visibilité et appelle par le jeu de leurs échanges, l'inscription d'une histoire commune.

Friedl Kubelka est née en 1946 à Vienne et pratique la photographie depuis 1971. Elle enseigne la photographie à Salzbourg et à Vienne et a fondé deux écoles à Vienne, l'une en 1990 : « School for Artistic Photography », l'autre en 2006 : « School for Independent Film ».

Son travail a été présenté à l'occasion de différentes expositions : à Paris (Centre George Pompidou), à Vienne (Museum Moderner kunst), à Salzbourg (galerie Fotohof), Frankfurter Kunstverein... Ses films ont été montrés à la Generali Foundation de Vienne pour la première fois en 2001 et, par la suite, au Film Museum de Munich, au Musée d'art moderne de Salzbourg, à Rotterdam... Elle a reçu le « Staatspreis for photographie » en 2005, le prix le plus renommé en Autriche qui marque une étape importante dans la reconnaissance de son travail.



18 rue de Saintonge-75003 Paris- France
tel : 08 73 86 47 00 – fax : 01 42 77 93 15 gallery@re-voir.com

<http://re-voir.com/gallery>