

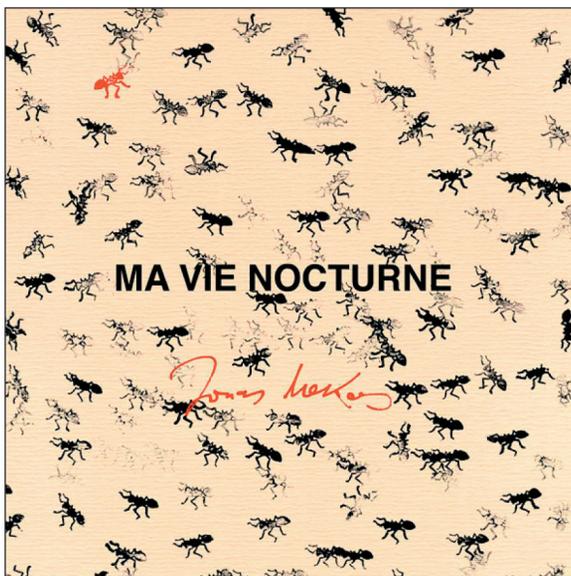
JONAS MEKAS - Ma vie nocturne

Le cinéaste lituanien et chroniqueur du mouvement underground américain, Jonas Mekas, a noté ses rêves d'août 1978 à juin 1979. C'était une période très mouvementée à New York: il était en train d'acquérir le tribunal qui allait devenir l'actuel Anthology Film Archives dans l'East Village ; il tenait une colonne de critique de cinéma dans le Village Voice sur les plus récents films de Kenneth Anger, de Stan Brakhage ou de Peter Kubelka ; il s'occupait de sa fille Oona âgée alors de trois ans et était en train de monter son film en son honneur "Paradise Not Yet Lost (Oona's Third year)". Parallèlement à toutes ses activités, il souffrait de la mort de son ami George Maciunas, le fondateur du mouvement Fluxus.

Tous ces événements et toutes ces personnalités se retrouvent dans ses rêves, ainsi que son enfance passée dans les champs lituaniens où se mélangent les absurdités et les aventures si particulières aux rêves.

L'ouvrage rassemblant les rêves retranscrits par Jonas Mekas est accompagné de nombreuses illustrations d'Auguste Varkalis, peintre, musicien, cinéaste et grand ami de l'auteur. Auguste Varkalis a notamment réalisé la musique pour le dernier grand opus 16mm de Jonas Mekas, "As I Was Moving Ahead". Le CAC de Vilnius a montré ses films en installation cette année.

Le livre est publié en quatre langues : anglais, français, italien et lituanien. Il sera promu par l'institut lituanien, et notamment à la foire du livre de Torino qui marque l'année de la Lituanie du 1er au 15 mai 2007.



Ma vie nocturne de JONAS MEKAS
Illustrations d'Auguste Varkalis
prix de vente 39,90 euros

20 exemplaires de tête signés et
numérotés par les artistes
comprenant un film numéroté et signé
"Requiem for a manual typewriter".

200 euros de l'exemplaire 1 à 5
250 euros de l'exemplaire 6 à 20

Re-voir Video/The Film Gallery
18 rue de Saintonge
75003 PARIS
info@re-voir.com